



ELECCIÓN DE REPRESENTANTES DE DOCENTES, ESTUDIANTES Y EGRESADOS ANTE LOS ÓRGANOS DE GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA PARA EL PERÍODO 2021 – 2023

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS PROGRAMÁTICAS

NOMBRE DEL ASPIRANTE PRINCIPAL: Milton Javier Sánchez Pinto

NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 1007934065

NOMBRE DEL ASPIRANTE SUPLENTE: Lorena Isabel Rodríguez Simon

NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN: 1004355799

1. Unidos por el Cine

A. PRESENTACIÓN

En este periodo de representación estudiantil nuestra gestión se centrará en visibilizar la originalidad, la creación y la innovación propia del programa de Cine y Audiovisuales, llevando a fomentar aún más la creación cultural y promover el enfoque social del Cine. Seremos una representación de cara a los estudiantes, por y para ellos, la cual buscará resolver todos los problemas que se puedan presentar en nuestro programa. Somos una representación que buscará unir las fracturas en el cuerpo estudiantil del programa de Cine y Audiovisuales, porque Unidos por el Cine haremos realidad esta representación.

Miton Javier Sánchez Pinto (TITULAR)

Mi nombre es Milton Sánchez, soy estudiante de quinto semestre del programa de Cine y Audiovisuales. Soy un ser muy artístico y veo en esta un poder muy grande, el arte puede ser una gran herramienta de transformación para mejorar los procesos intrínsecos de la sociedad. Considero que tengo una vocación para el liderazgo debido a que he liderado la organización de varias actividades del colectivo Resistecia Diversa, del cual soy representante. Escucho atentamente las necesidades de mi sociedad y mi comunidad y siempre trato de buscar una solución eficaz, conozco de cerca las necesidades y pono mi corazón en poder ayudar a la comunidad estudiantil.

Lorena Isabel Rodríguez Simon(SUPLENTE)

Mi nombre es Lorena Isabel, soy estudiante de sexto semestre del programa de cine y audiovisuales. Soy una joven visionaria, apasionada por las historias y el poder que tiene estas al ser contadas a través del arte. Pienso que la sociabilidad, es la base en las relaciones que construye un líder con su comunidad, el saber escuchar las necesidades desde el punto de vista de quien las exige es la clave

para la construcción de una mejor calidad educativa. Me considero líder porque tengo la capacidad de ser resiliente, siento que puedo ser la voz de todo aquel estudiante que quiera ser escuchado. En este camino que juntos vamos a construir primará la unión en pro de los beneficios colectivos para así subsanar todas aquellas falencias habidas dentro de nuestro programa.

B. PRINCIPIOS ORIENTADORES

1. Académico.

- *Promover el dinamismo de las cátedras.*
- *Fomentar desde las clases, el uso de Videosferas como plataforma para desarrollar actividades académicas.*
- *Promover la mejora del plantel docente.*
- *Impulsar el uso de equipos por medio de los docentes a la hora de dictar una cátedra.*
- *Gestionar con mayor facilidad equipos y espacios para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos adquiridos en el aula de clases.*

2. Extensión y proyección social.

- *Articular y gestionar el mejoramiento de las asociaciones existente dentro del programa, para visibilidad y proyección del programa.*
- *Construir un colectivo que produzca material cinematográfico, relacionado a sucesos de la realidad social y la vida cotidiana.*

3. Investigación y emprendimiento

- *Visualizar el programa de cine como una red de impacto en la sociedad a través de las historias que por medio de el son contadas.*

4. Bienestar.

- *Impulsar becas para las personas pertenecientes a la comunidad LGBTQ.*